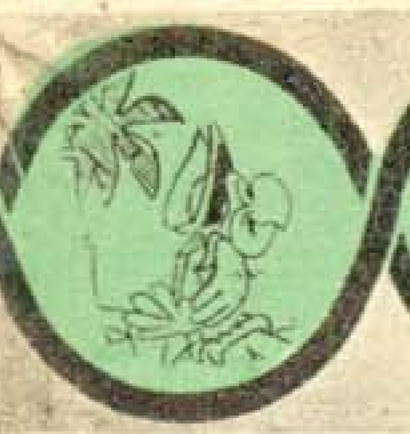
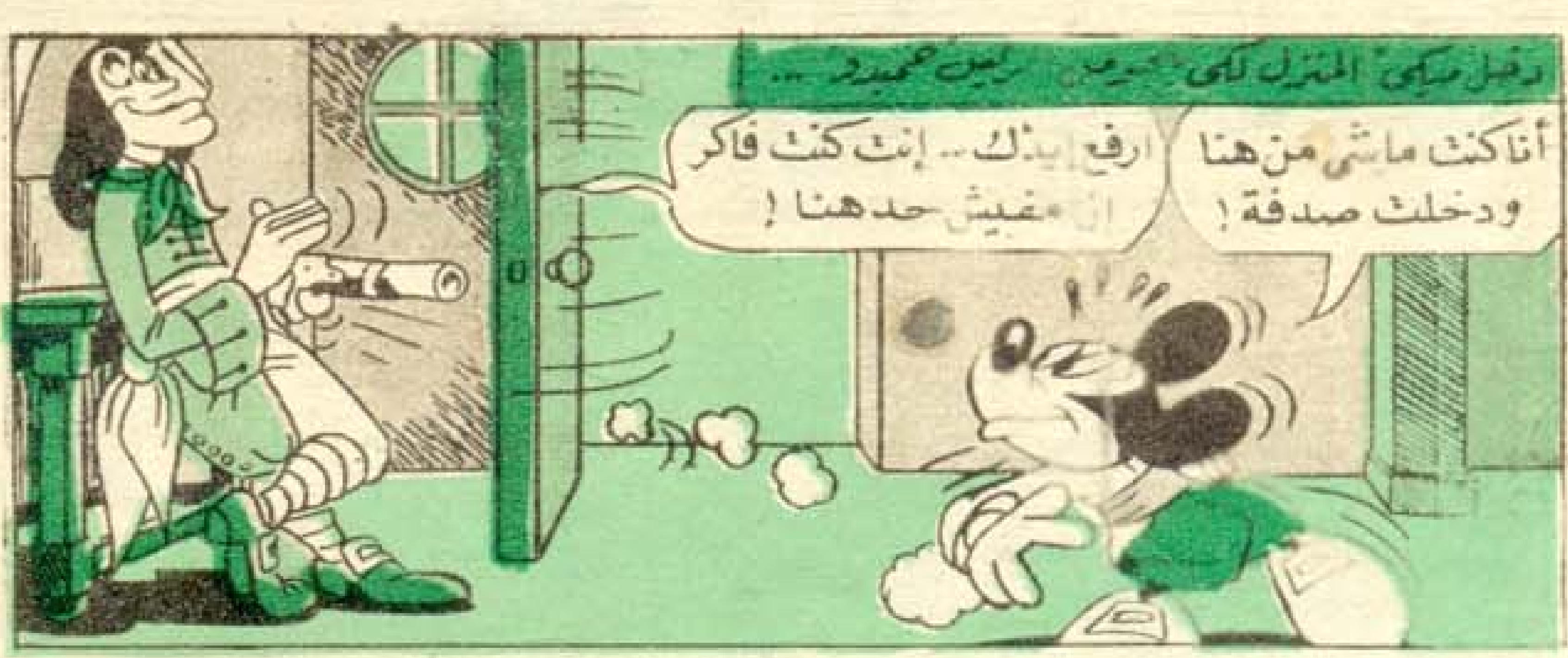




ميكى قاهر الزمن في البحث عن الكنز !

















وتوجه ميكى نحو الميناء ...

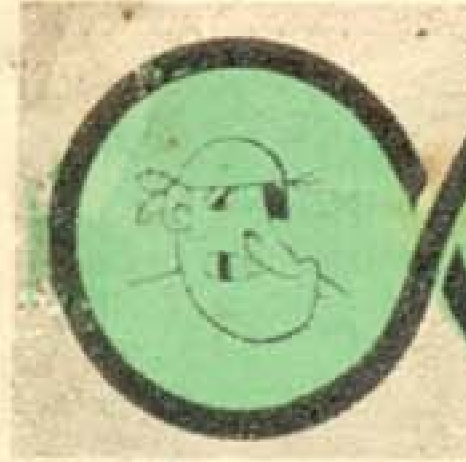
لكن مش جايز يكون الراجل ده قرصان وبيدوّر على الكنز زي الريس حميدو ؟!

وكان كوكى لا يزال يكلم نفسه ليخدع الحارس ..

وذئب البحر ده كان عنده ثروة كبيرة ؟

طبعا .. وكمية هائلة من الجنيهات الذهب ، وكل ده للريس حميدو يا بخته !

للمعارف : عبد العزيز على ناصف ـ العنوان : ١٢ شارع بيرم التونسي درب الفضل ـ السيدة زينب ـ القا



استيقظ «ميكي» من رحلته عبر الزمن ليجد نفسه فى جزيرة مهجورة مع ببغاء يدعى (كوكى) ، وقبضت عليه عصابة الريس «حميدو» الذى طلب منه أن يعرف مكان كنز « ذئب البحر » ، ووضعه فى زنزانة فى مركب ، وهرب من المركب ورجع الى الجزيرة ، ودخل أول منزل صادفه !



















البقية فى العدد القادم

للمعارف : كوثر محمد السيد ـ العنوان : ١٧ شارع محمد ثابت بين السرايات ـ القاهرة

خيال المآتة!

ياه! الغربان ح تاكل المحصول كله!



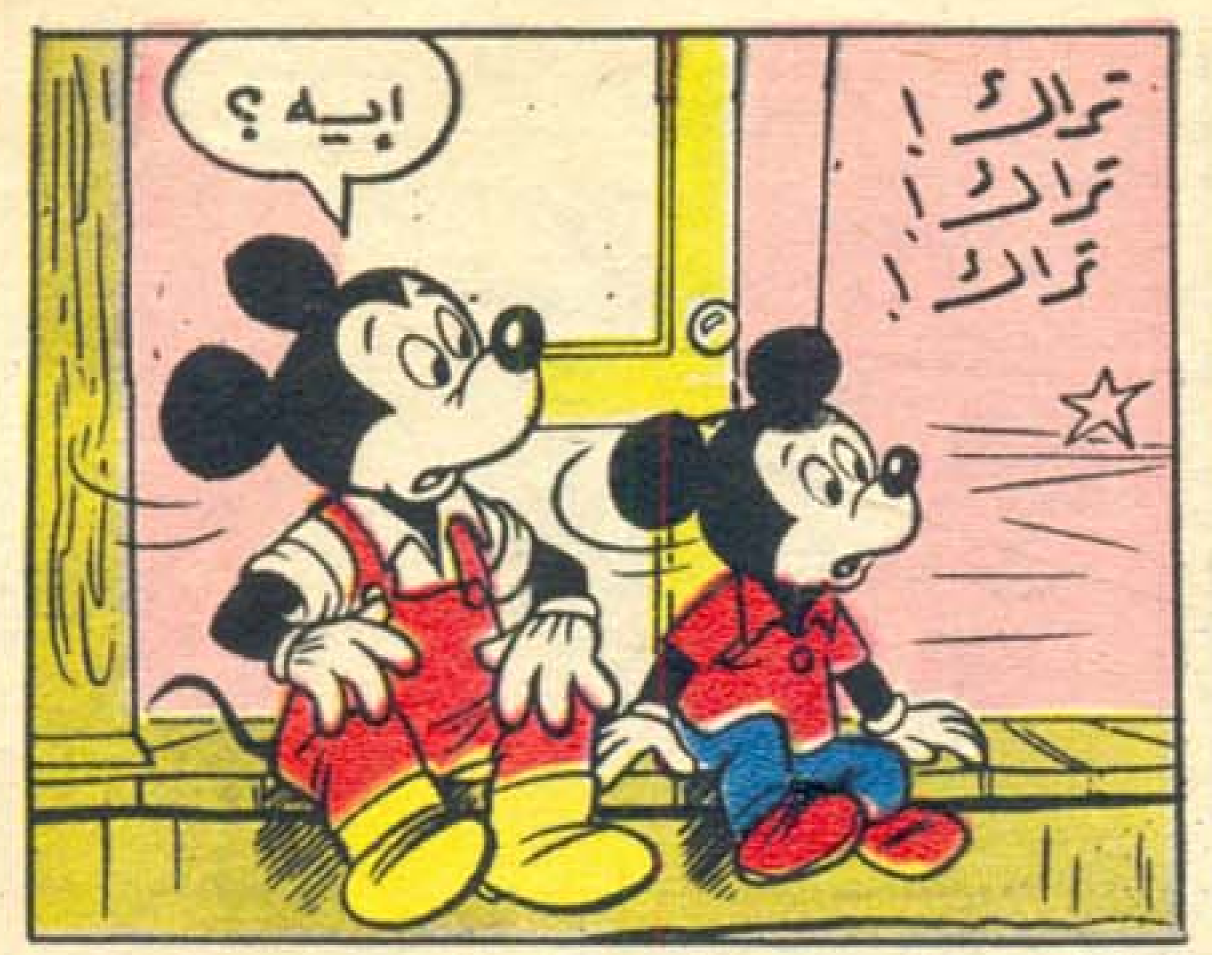




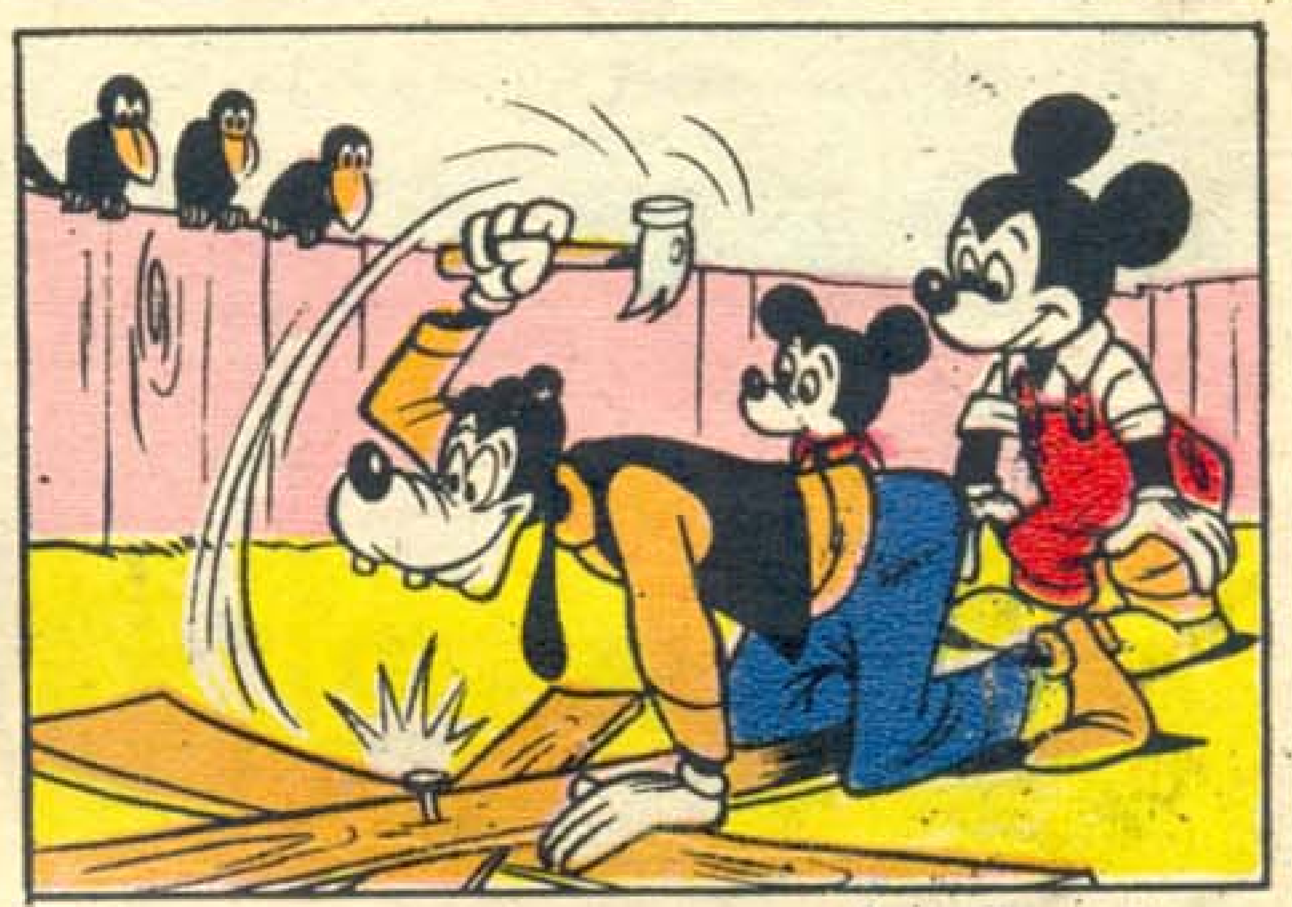


للتعارف : محمد السيد عبد العال ـ العنوان: المحلة الكبرى ج.ع.م













للتعارف : محمد بن بشر الحمدونى ـ العنوان: شارع خالد بن الوليد ـ ٦٩ الظهره طرابلس ليبيا

















ـ ١٠ للتعارف : عبد العزيز عبد العزيز على ـ العنوان : ١٢ شارع شحاته عبد الخالق بأرض الطباخ بشبرا ـ القاهرة















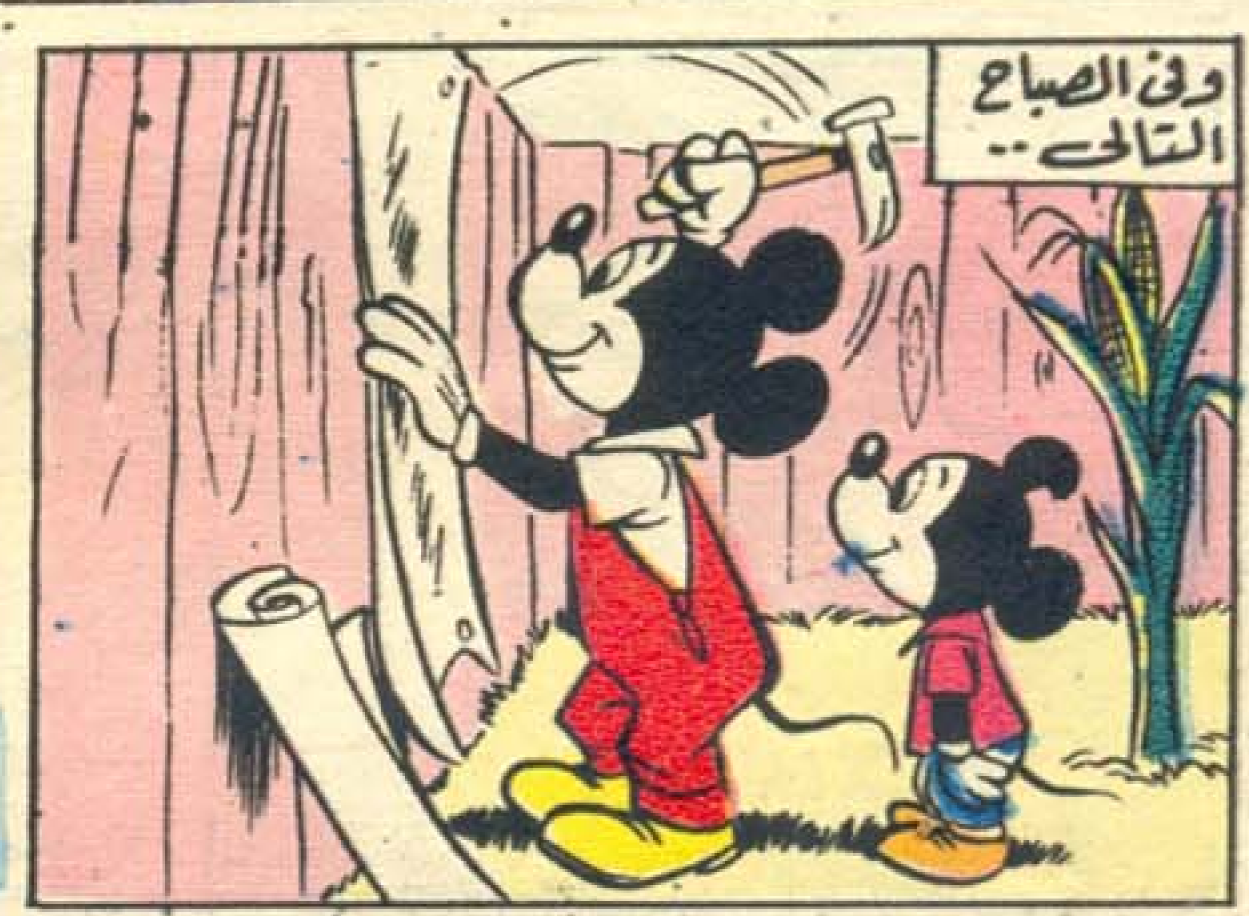
للتعارف: آمال عبد الله على - العنوان: ٦٤ حارة برجوان - ميدان باب الشعرية - القاهرة















للتعارف: عادل عبدالقادر الحسيني العنوان: ١٠ شارع غرناطة شقة ١٢ منزل عبد القادر الحسيني القاهرة

القطة المتشردة!

إمشى!

مياوو!

بسرعة! إلى المدينة!

حاضر!

ودلوقت أنا اتخلصت من القطة المتشردة دى خالص!

ولكن .. بعد قليل ..

يا أستاذ "دهب"! شوف لقيت ايه على الباب؟

ياه! إرميها بره!

أنا رميتها فى بلد تانية، إزاى عرفت ترجع؟

تسمح يا أستاذ!


إيه ده كله ؟
دى التكاليف اللى كلفتها لك القطة النهارده !


آه ! طبعا ثمن الزيت والبنزين !


وكمان بتضيع وقتك الثمين .. و..
مياوو !


إمشى من هنا يا متشردة !


زائد ١٠ جنيه تكاليف إضاءة !
آه !


أنا مش فاهم القطة دى عاوزه إيه من هنا، وبتضايقنى ليه ؟
مياوو !


أستاذ "دهب" ! تحب تسمع نصيحة ثمينة ثمينة ؟ من السكرتيرة بتاعتك ؟
قولى !


أنا ملاحظة إن أى حاجة وحشة تيجى عندك بتكسب من وراها دهب !
ده صحيح !















للتعارف : محمد صلاح الدين أمين ـ العنوان : ١٥ شارع شحاتة عبد الخالق بأرض الطباخ بشبرا ـ القاهرة. ل٥ ـ









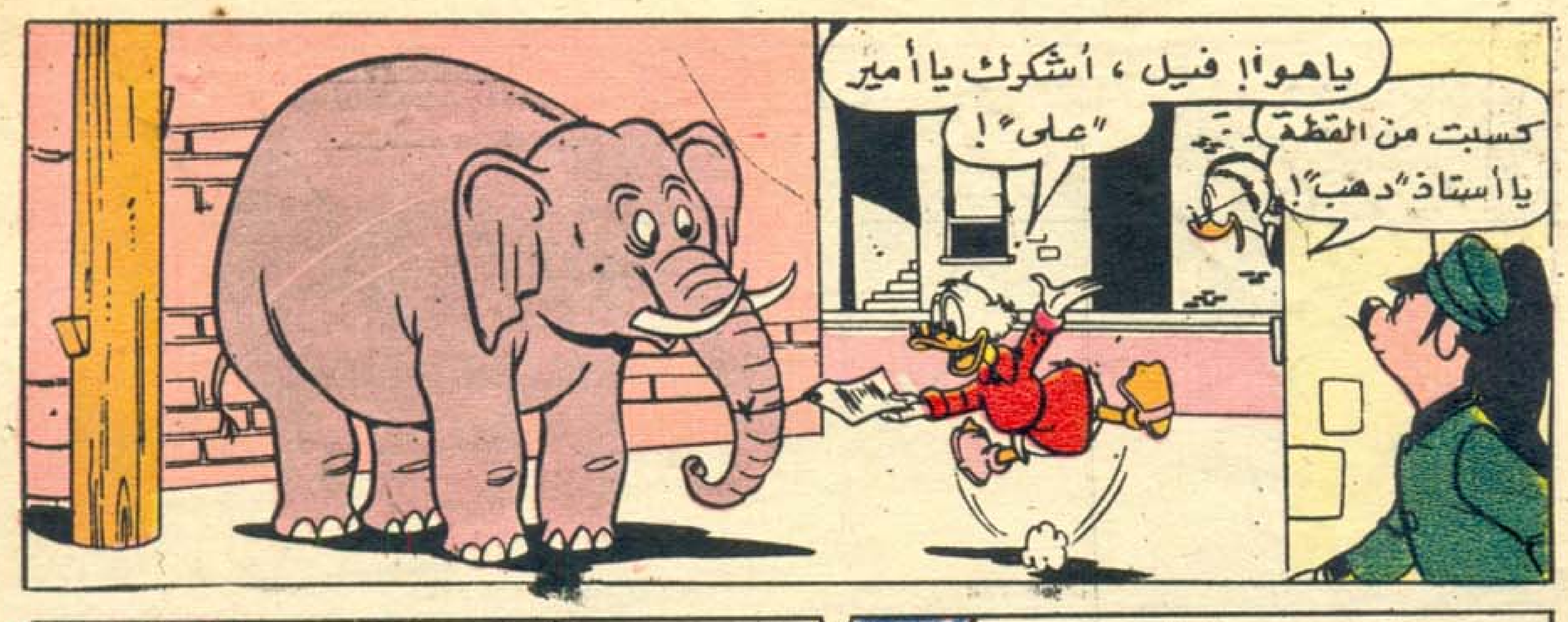








 للتعارف . أحمد صبرى أحمد شومان ــ العنوان : شارع هارون الرشيد ودمنهور رقم ٢٣ بور سعيد ــ ج ع م







ده الفيل يا أستاذ ! غضبان مش عاوز قش !

آه .. كنت فاكر نفسى إتخلصت من
متاعب القطة !

أرووووم !

طاخ!


طيب حاول تقدم له أى حاجة تانية!
ولكن..
يمكن التفاحة دى تعجبه!
ارووونك!
قححح
آخ!
لما أتصل بالأمير "على" .. هو اللى ح يقدر يفيدنى!
وهكذا..
أيوه يا "دهب"، هو مش بياكل أى حاجة غير بطيخ من "البستان"!
الأمير على صاحب مزارع بطيخ
ح ابعت لك شوية حالا!
آه - طيب! ح يبقى تمنهم غالى طبعا!
البطيخ غالى جدا، لكن ح اعمل إيه للفيل؟
لو بعته لحديقة الحيوان.. ح تبقى نفس الحكاية لأن الحديقة ملكى!


وبسرعة..
بطيخ "البستان" وصل يا أستاذ !
قدم له واحدة واحتفظ بالباقى فى مكان أمين جدا !
٤١


صباح الخير.. النهارده يومنا يا عم "دهب"!
مين ! "زيزى"؟ يوم إيه؟!


مش إنت عزمتنى على العشا من الشهر اللى فات!
أيوه افتكرت! تعالى!


إيه.. مش ح تعشينا فى "القصر الأزرق" يا عم "دهب"!
لأ.. العشا هناك غالى!


ح ناكل فول وطعمية! لازم أوفر علشان أكل الفيل!
فول وطعمية؟


لما كان عمرى ٤ سنين أكلت عشر سندويتشات فول وطعمية .. ومن يومها زهقت منه!
زهقتِ منه !!!


"زيزى".. إنت معجزة!
!؟!









 للتعارف : فرج عدلى صليب ــ العنوان : مدرسة الانجيلية الابتدائية القبطيه ــ شارع المدارس الفيوم ج ع م









وهكذا .. الفيل عايش فى الحديقة دلوقت ، وسعيد باكل الحشائش !

والحارس الجديد بتاعى .. حارس ممتاز ، مرتبه نصف كيلو لبن فى اليوم .. ومش عاوز علاوات .. هاها !

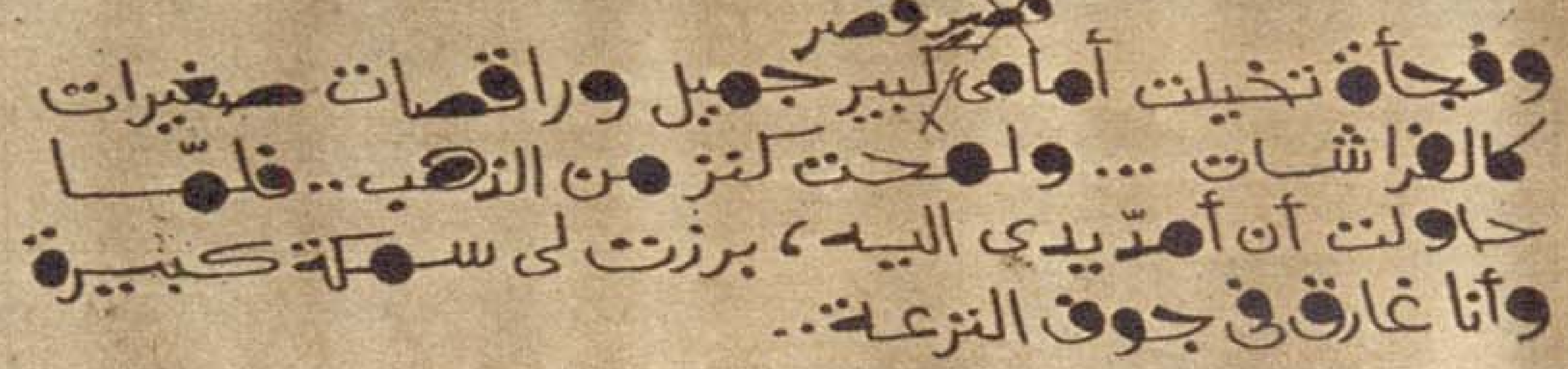
للتعارف : محمد سالم ـ العنوان : المحرق ـ البحرين منزل رقم ٢٤٥٣ شارع الشيخ عيسى

حكايات الولد منصور

الحلقة الرابعة






وفجأة تخيلت أمامى ~~كبير~~ قصر جميل وراقصات صغيرات كالفراشات ... ولمحت كنز من الذهب .. فلما حاولت أن أمد يدي اليه ، برزت لى سمكة كبيرة وأنا غارق فى جوف الترعة ..



عضتنى السمكة قائلة : يا منصور يا مغرور .. سأجعلك من أهل السرور اذا عرفت كيف تحل اللغز الذى ساقوله لك؟

«ماذا تعرف عن الضفدعة ؟» وطبعا من الخوف ما عرفتش اجاوب .. واحسست أننى عبيط ومحتاج الى درس فى العلوم حالا .. فعضتنى السمكة مرة أخرى فصرخت بأعلى صوتى .. واحسست بشىء كالكابوس .. وأننى أسقط من أعلى قمم جبال «الهملايا» متدحرجا .

البقية فى الأسبوع القادم

أبطال
روايات خالدة



قاهر القلعة الحزينة!

كان « لانسلوت » فى الشهور الاولى من عمره عندما مات والده الملك العجوز « بان دوبونويك » بعد أن طرده من مملكته الخائن « كلوداس » . وتولت الجنية الرحيمة « فيفيان » امر الطفل الصغير ، فاخذته الى مملكتها فى اعماق البحيرة المسحورة ، وعاش «لانسلوت » الصغير فى قصر الجنية الساحرة « سيدة البحيرة » .. التى تولت تربيته بحنان وذكاء . ولم تخبره بشىء عن اصله الملكى او اسم عائلته .

ولما بلغ « لانسلوت » الثامنة عشرة من عمره صحبته الجنية الى الملك « آرتور » ليصير فارسا من فرسانه .

وكان من عادة هذا الملك العظيم أن يجمع فرسانه مرة كل عام حول المائدة المستديرة حيث يبدأ كل فارس فى سرد بطولاته ومغامراته التى قام بها .

واحدث دخول « لانسلوت » فى القاعة بملابسه البيضاء ودرعه الابيض الموشى بالفضة ، وقامته المديدة فى اعتزاز وفخر ـ همسات الاعجاب من الجميع ، حتى أن الملكة نفسها قد تأثرت بثقته بنفسه ووسامته ،

وبينما الملك مجتمع بفرسانه ، دخل رسول من قبل السيدة «دونوهان » . وتبين ان هذه السيدة فى محنة شديدة : فقد غزا الملك « نور تمبرلاند » اراضيها ، وبناء عليه فهى ترجو الملك « آرتور » العظيم بأن يمد لها يد المساعدة ويرسل لها فارسا لحماية حقوقها ويدخل فى معركة فردية مع الملك الغازى .

وعندئذ توسل « لانسلوت » الى العاهل الكبير فى السماح له بأن يقوم هو بهذه المهمة، والح عليه فى ذلك ، حتى ان الملك وافق رغم صغر سن الفارس الجرىء .

وفى غمرة فرحته بالمهمة ، سافر « لانسلوت » بدون سيفه . وبعد وصوله الى قصر « دونوهان » نال قسطا من الراحة ثم أعلن استعداده للقتال .

ولما عرضوا عليه سيفا، رفض قبوله مصمما على ان يقاتل برمحه ودرعه فقط .

وبمجرد انطلاق صوت البوق معلنا بدء القتال ، أخذ « لانسلوت » يكيل الهجمات والضربات لمنافسه بشجاعة ومهارة حتى أجبره والرمح فوق صدره على طلب العفو والمغفرة . وهكذا استعادت السيدة « دونوهان » ممتلكاتها واراضيها وعبرت للفارس الهمام عن جزيل شكرها وعرفانها .

ولما بلغ الملكة « جونيفر » ما قام به « لانسلوت » من بطولة بدون سيفه ، اختارت





له سيفا رائعا بمقبض من الذهب وأرسلته اليه مع وصيفتها. وكانت فرحة «لانسلوت» بهدية الملكة لا تقدر، واقسم الا يستخدم هذا السيف الكريم الا فى كل عمل شريف يليق بمن اهدته اليه.

وفى احد الايام ساقته قدماه الى قصر مظلم كئيب. ولما استفسر عن سر كآبة القصر، علم ان بمجموعة كبيرة من السيدات والفرسان مسجونين. وان كل من حاول انقاذهم قد هلك أثناء محاولته .. ولذلك سمى القصر: «القلعة الحزينة»

وكانت القلعة محاطة بحائطين كبيرين، وحتى يتمكن اى شخص من دخولها فعليه ان يقهر الفرسان العشرة الذين يحرسون مدخل كل منهما.

وقرر «لانسلوت» منازلتهم وتحرير المسجونين، واتجه اولا الى منزل مجاور ليقضى فيه ليلته ففوجىء برؤية احدى وصيفات «سيدة البحيرة» وهى تقدم له ثلاثة دروع مسلسلة الارقام بشرائط حمراء: واحد واثنين وثلاثة. وقالت له الوصيفة:

– لقد بعثت اليك سيدتى بهذه الدروع الثلاثة لتعينك فى مهمتك، الاول يعيد اليك قوتك، والثانى يعطيك قوة رجلين، والثالث يعطيك قوة ثلاثة رجال.

وتأثر «لانسلوت» من عطف «سيدة البحيرة» ورجا وصيفتها بابلاغها شكره وامتنانه.

وفى اليوم التالى رحل «لانسلوت» لمهاجمة القصر. وبقوة ومهارة صرع الفرسان الثلاثة الذين انقضوا عليه الواحد بعد الاخر. ولما بدا التعب يدب فى اوصاله، أخذ الدرع ذا العلامة الحمراء الواحدة، وفى الحال عادت اليه قوته وصرع ثلاثة فرسان آخرين. ثم أخذ الدرع ذا العلامتين وصرع الاربعة الباقين. وانفتح امامه باب الحائط الاول محدثا دويا هائلا جعل فرسان الحائط الثانى يندفعون نحوه مهاجمين.

وفى هذه اللحظة هوى تمثال من فوق الباب على احد الفرسان فقتله فى الحال، فانتهز «لانسلوت» الفرصة وتناول الدرع الثالث وصرع اثنين من الفرسان وجرد ثلاثة منهم من اسلحتهم واجبر الباقين على الفرار.

وعندئذ تقدمت نحوه جمهرة من السيدات والفرسان المسجونين وصحبوه نحو مدفن قريب، ووقع بصر «لانسلوت» على مقبرة تغطيها لافتة ثقيلة من الحديد عليها هذه الكلمات:

« قاهر القلعة الحزينة فقط يستطيع رفعى »

وبدون تردد رفع «لانسلوت» اللافتة الثقيلة فأبصر هذه الكلمات الاخرى:

« هنا سوف يرقد لانسلوت، فتى البحيرة، ابن الملك بان دوبونوبك. »

وهكذا عرف «لانسلوت» اسمه اخيرا! وضاعفت الفرحة التى استشعرها من همته وشجاعته واصبح من اشهر فرسان المائدة المستديرة.





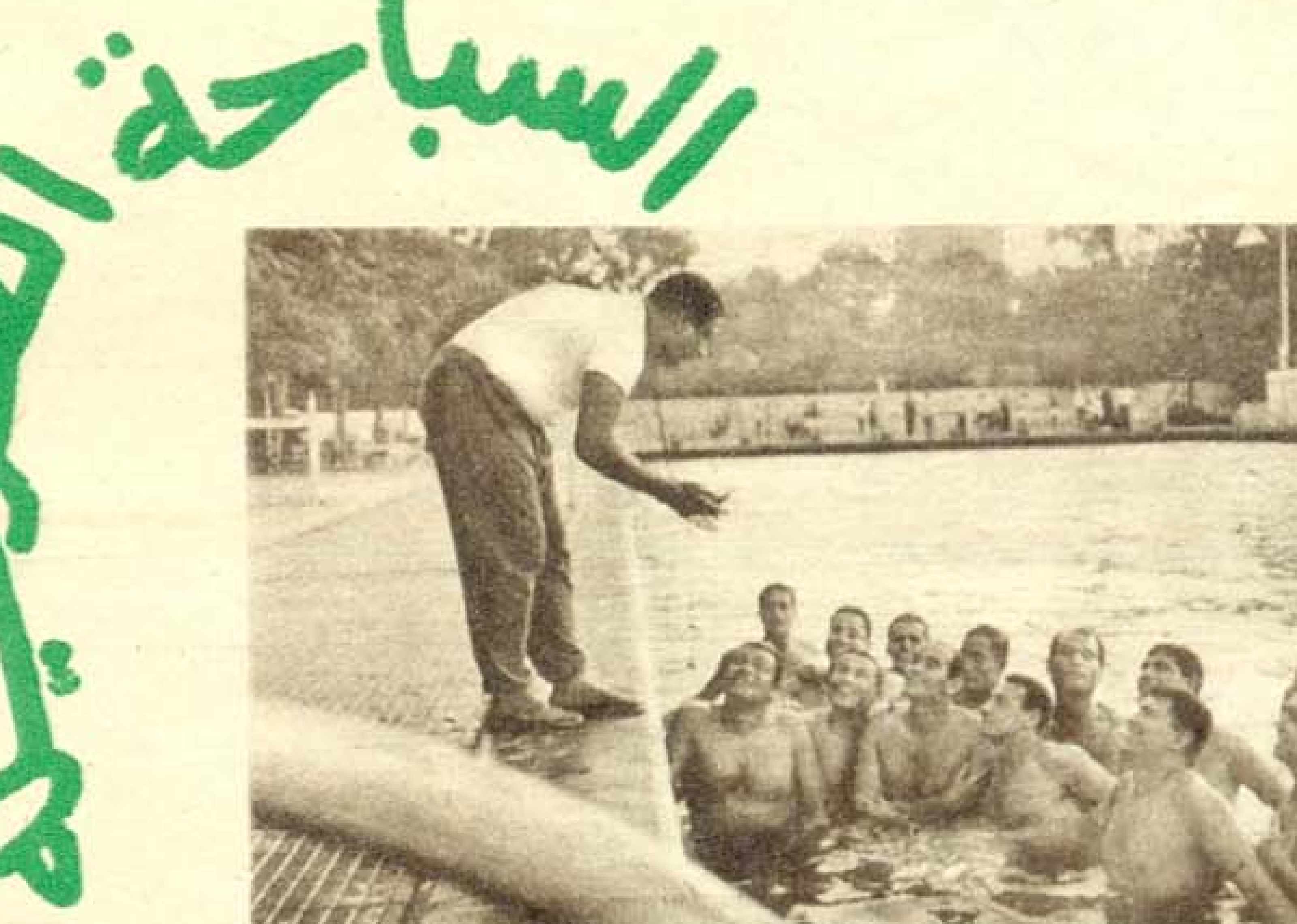
غدا الجمعة .. وقبل بزوغ الشمس يبدأ سباق الجمهورية للسباحة الطويلة ، حيث يتصارع أحسن نخبة من سباحينا رجالا ونساء . يبدأ السباق من امام نادى الكشافة البحرية فى الساعة الخامسة صباحا وتبلغ مراحل أطوال السباق كالآتى :

٤٠ كيلو مترا للسباحين المحترفين ، والهواة من الدرجة الاولى ، ٣٠ كيلومترا بالنسبة للسباحات وسباحى الدرجة الثانية

السباحة الطويلة

كيف يبدأ السباق ..

يبدأ السباق بنزول السيدات أولا ، ثم سباحى الدرجة الثانية ، وبعدهم ينزل السباحون الهواة فالمحترفون ويسبح الجميع المسافات المقررة لهم فى لفات حول أربع مراكب تحدد مستطيلا طوله كيلومتر واحد بحيث يكون على السباح المحترف ان يلف حول هذا المستطيل ٤٠



لفة ، وان على السباحة او سباح الدرجة الثانيه ان يدور حول هذا المستطيل ٣٠ لفة .

المشتركون فى السباق ..

يشترك من السباحين المحترفين : عبد اللطيف ابو هيف ـ سواحل ، حنفى محمود ـ اوليمبى ، نبيل الشاذلى ـ اوليمبى ، محمد عبد المنعم الشربينى ـ الاهلى ، حسن جامع ـ مصنع ٣٦ ، محمد على محمود ـ الاوليمبى حسن عبد الخالق ـ الاوليمبى ، حامد مصطفى ـ سواحل ، احمد عبد المقصود ـ شرطة .

المشتركون من السباحين الهواة درجة اولى : عبد اللطيف الباشا ـ سواحل ، صبحى صالح حمده ـ الاوليمبى ، فاروق سليمان ـ الاهلى ، التابعى ابو العينين ـ قوات برية ، مروان شديد وشقيقه سمير شديد قوات بريه ، محمود طنطاوى ـ قوات بريه ، السيد اسماعيل ـ قوات بريه .

● يشترك من السيدات كل من : ابتن الفخرانى بطلة سباق العام الماضى ـ نادى الترام ـ .. ثم سامية مندور ـ هيئة القنال بالاسماعيلية ـ نعيمه البياع ـ هيئة القنال بالاسماعيلية ـ ماجدة العلايلى ـ سبورتنج الرياضى .

ترشيحات « ميكى » للسباق ..

يرشح « ميكى » لسباق المحترفين واحدا من اثنين .. « عبد اللطيف أبو هيف » ثم « حنفى محمود »

وبالنسبة للسباحين الهواه درجة أولى .. يرشح « عبد اللطيف الباشا » وهو بطل سباق اسكندريه الدولى للهواه فى العام الماضى ، وبطل سباق أوهريد بيوغوسلافيا الذى أقيم أيضا فى العام الماضى .

اما بالنسبة للسيدات .. « فميكى » يرشح بكل ثقة السباحة الكبيرة « سامية مندور » مع أنها لم تفز بالمركز الاول فى العام الماضى .. وسبب تأكيدنا لفوزها أنها استطاعت بعزمها وقوه ارادتها أن تزيل من جسمها المترهل حوالى ثلاثين كيلوجراما .. بعدها استطاعت أن تفوز على الرجال فى بطولة الاسماعيلية لهذا العام ، ولم يستطع واحد منهم سوى السباح « جامع » من أن يفوز عليها ويسبقها بكيلومتر واحد فقط .. و « سامية » سوف تشترك فى سباق القناة الدولى الذى سيقام هذا العام بالاسماعيلية خلال شهر سبتمبر والذى كان قد الغى بعد حادث تصادم السباحين العرب الذى راح ضحيته « زينون ورفاقه » .



« ابو هيف » حاول التزويغ من التدريب .. ولكن « ابو بكر سليمان » المدرب امره بالنزول

مسابقة جديدة لطوابع البريد

ـ هذه مسابقة كبرى نقـــدمها لك ابتداء من هذا العدد وتستمر ثمانيـــة أسابيع .. وكلها يربطها موضوع واحد هو طوابع البريد .

سنقدم لك فى كل عدد مجموعة من الطوابع ، وقد قسم كل طابع الى قسمين .. والمطلوب منك أن تضم كل قسمين مناســبين الى بعضهما البعض بحيث تحصل على الطابع الصحيح .. ثم تجيب عن السؤال الخاص بكل حلقة والمنشور معها .

الحلقة الاولى :

أمامك ٨ أجزاء لاربعة طوابع بريد ، والمطلوب منك

أولا : أن تضم كل جــزئين بحيث تتجمع عندك ٤ طوابع صحيحة .

ثانيا : هذه الطوابع اصدرتها هيئة البريد لتشجيع الشباب على شىء ما .. ما هو هذا الشىء ؟

ثالثا : احتفظ بالاجابة والــكوبون المنشور على صفحة ٢ حتى العدد الثامن والاخير .

الى اللقاء فى العدد القادم مع الحلقة الثانية .





الجائزة الأولى : دراجـة نصـر

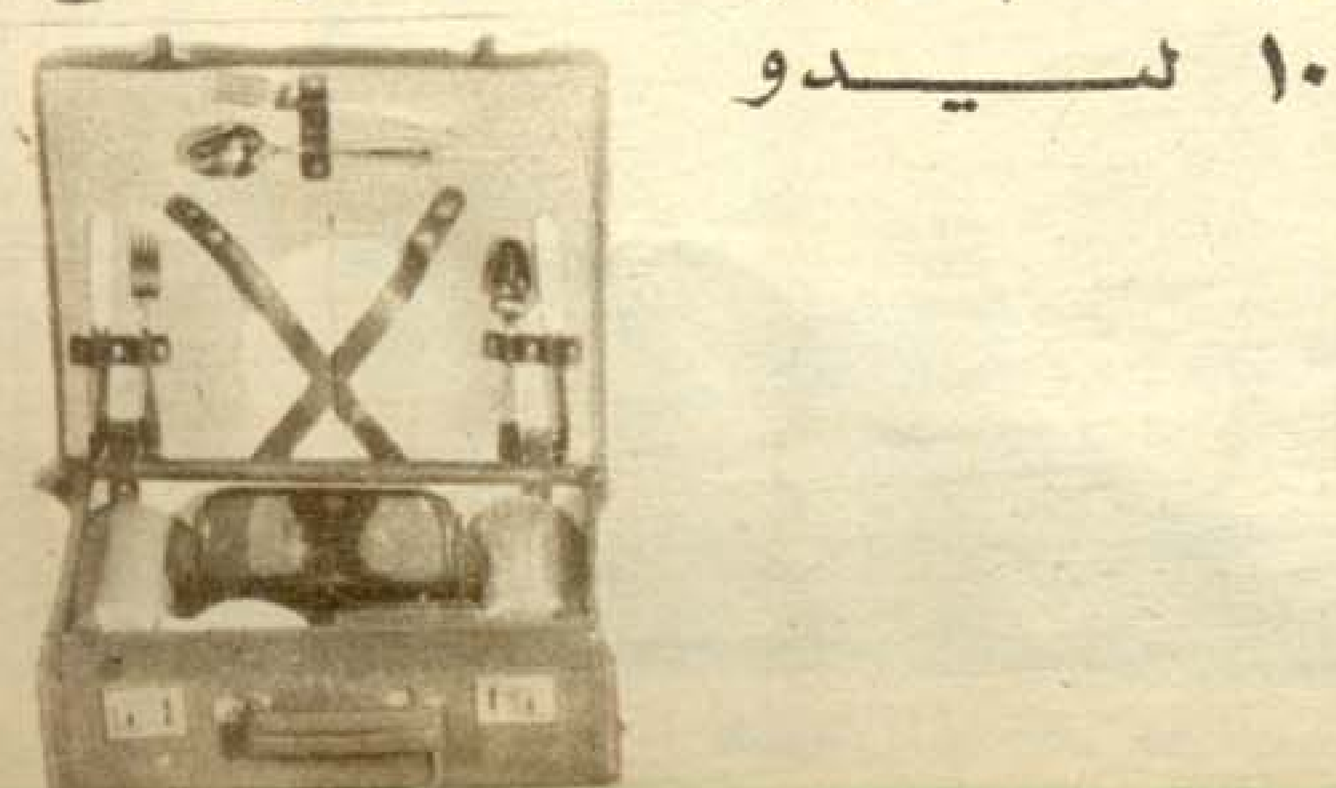
الجائزة الثانية : حقيبة رحلات كاملة المعدات

الجائزة الثالثة : كرة قدم

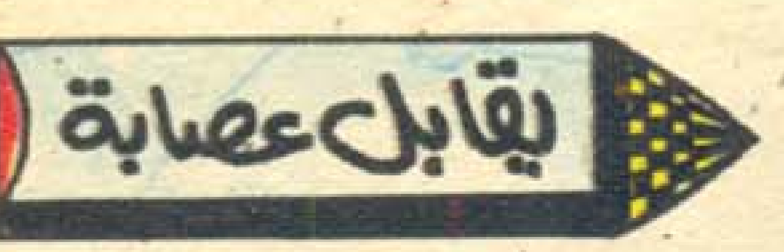
١٠ مجلدات ١٥ ألبوم صور

١٠ أقلام حبر ٢ شطرنج

١٠ ليدو













هوب ـ هوب!

يظهر إنهم راجعين للخزينة

عظيم ، يبقى دلوقت نقدر نرجع ونسرق الخزنة!

نمرة "١"!

الملخص : هرب الشبح الاسود من السجن بمساعدة عصابة القناع .. واسرع ليستولى على حبوب «الذهب» التى تطرح نقودا .. واستعد عم « دهب » ليهرب من باب سرى!











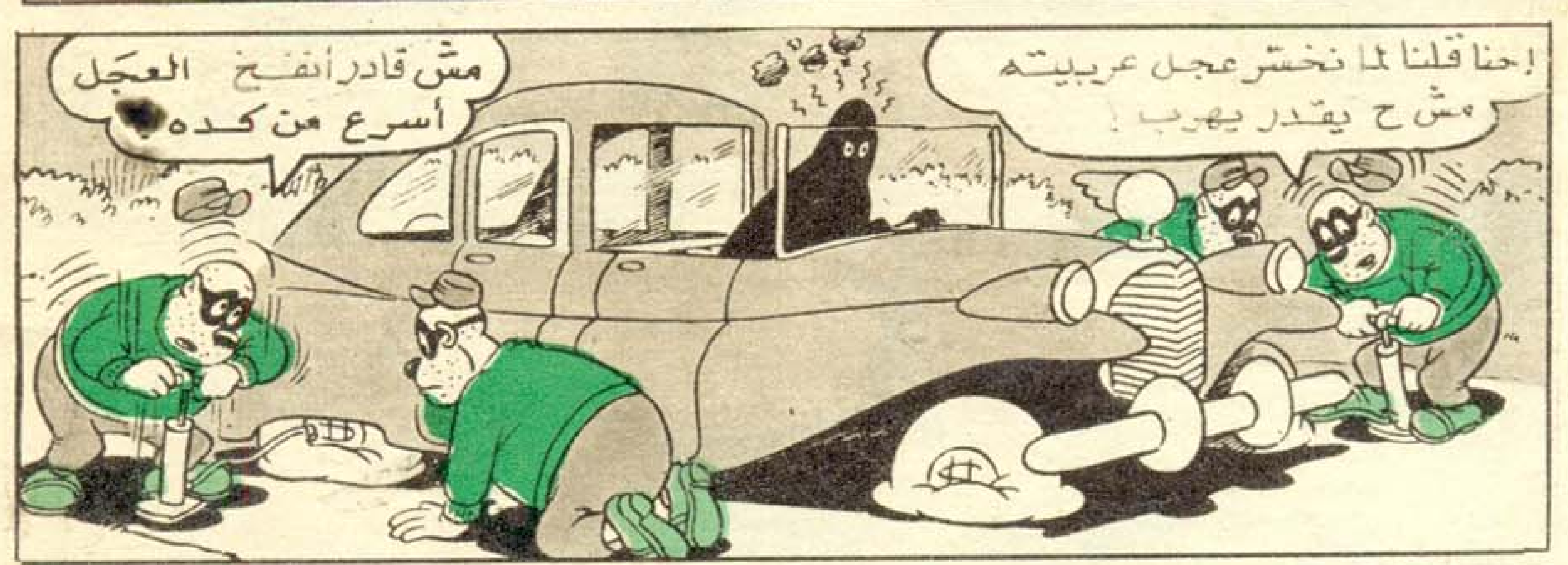






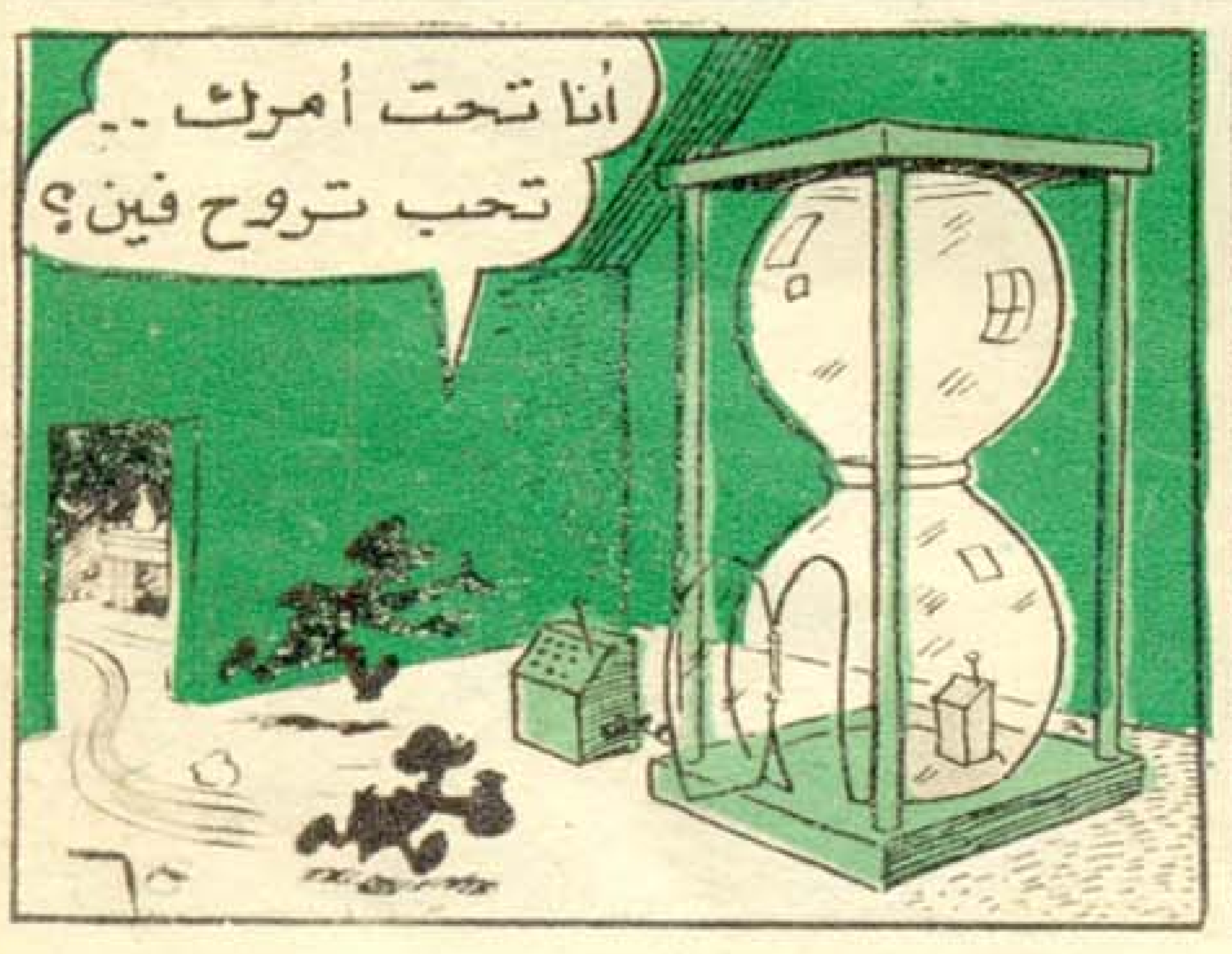








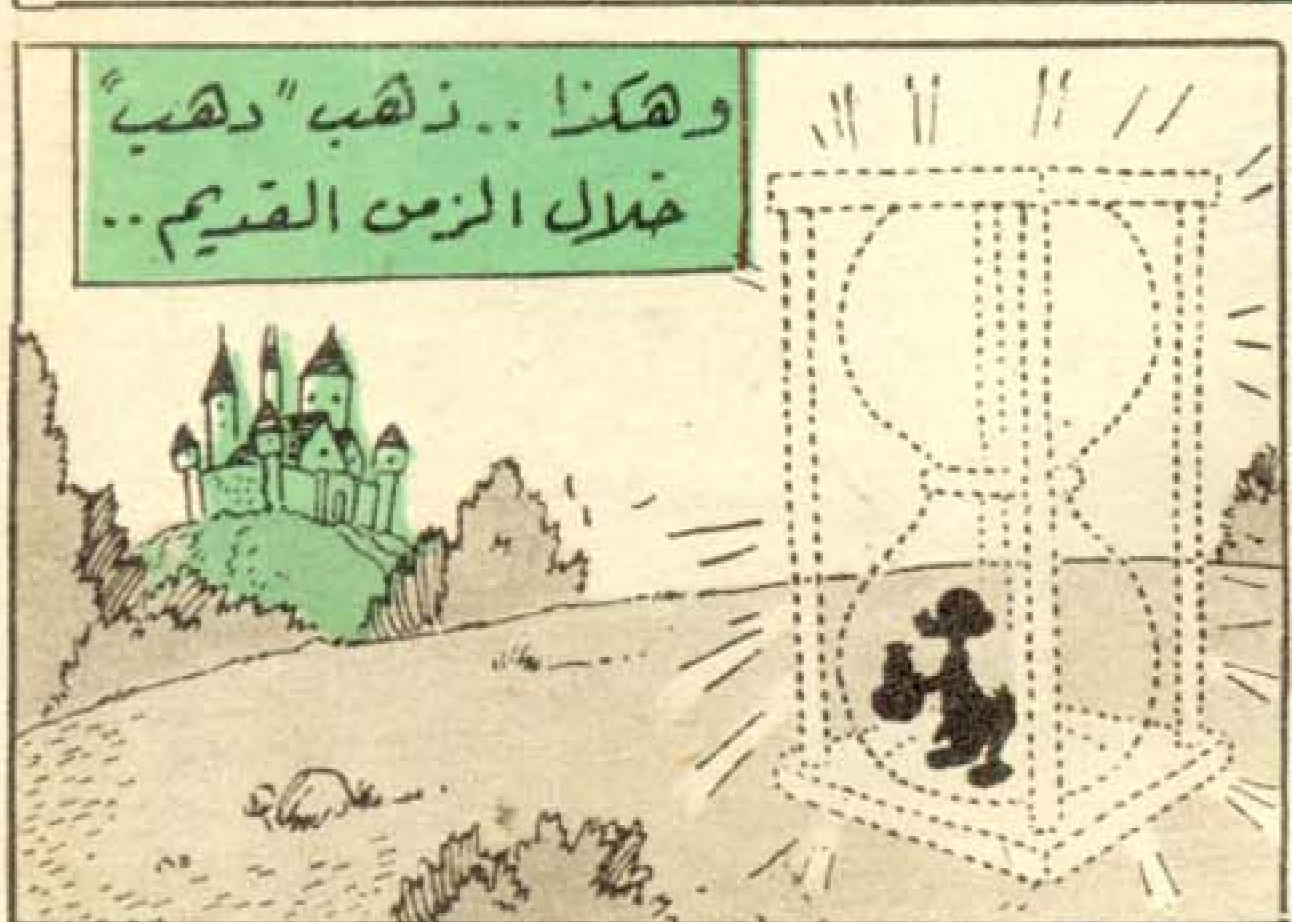




للمعارف : عفاف محمد السيد - العنوان : ١٧ شارع محمد ثابت من المراغات - القاهرة







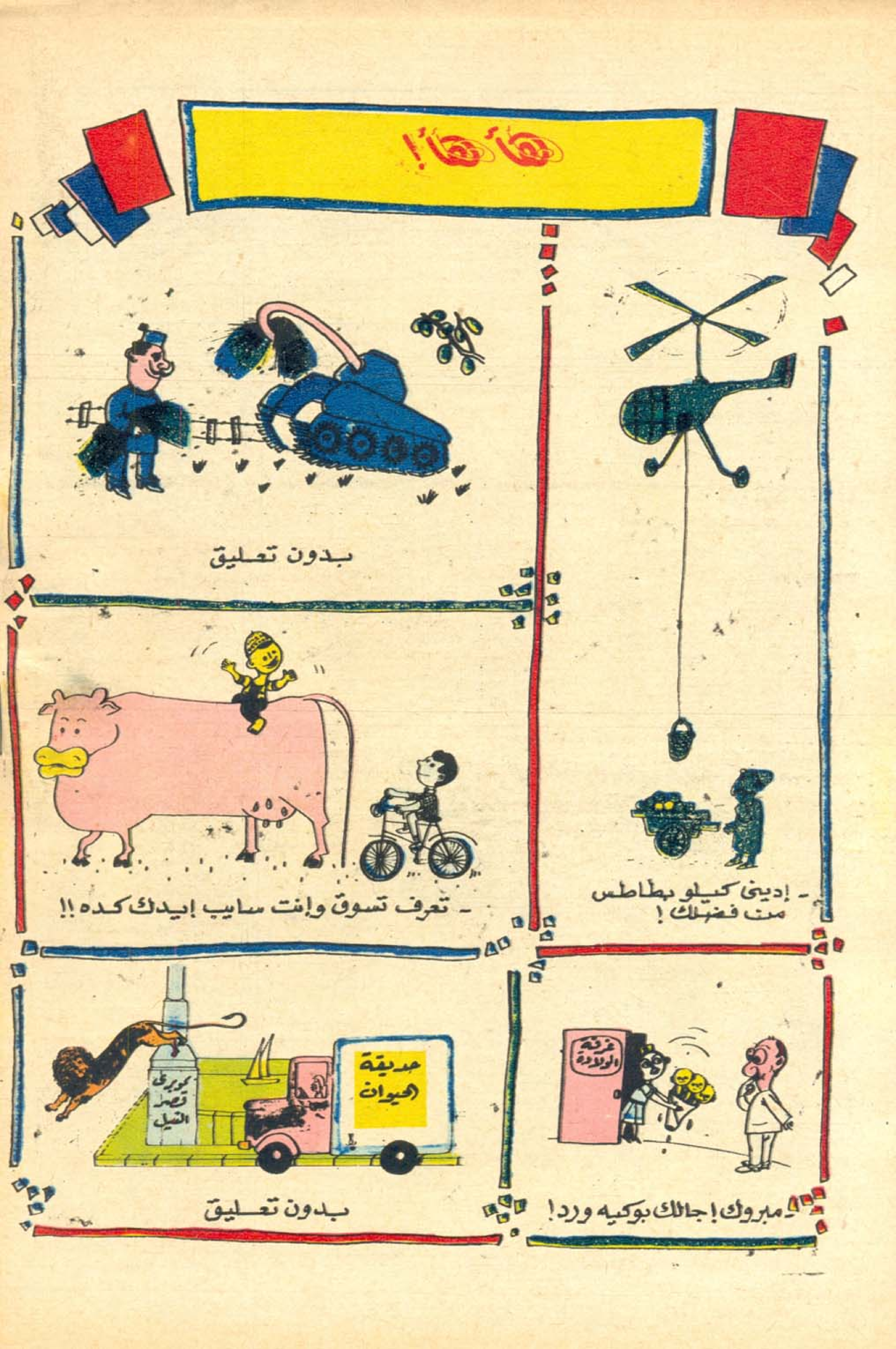






البقية الخميس القادم

المتعارف : امال عبد الله علي ـ العنوان : ٦٤ حارة برجوان ـ ميدان باب الشعرية ـ القاهرة


ها ها!
بدون تعليق
- إديني كيلو بطاطس
من فضلك!
- تعرف تسوق وإنت سايب إيدك كده!!
حديقة الحيوان
كوبري قصر النيل
بدون تعليق
غرفة الولادة
- مبروك! جالك بوكيه ورد!




SCAN BY :
M.R.B
Raafat & Rabab


ARAB
COMICS
BLUE
BIRD
WWW.arabcomics.net
عرب كوميكس احسن اصدقاء





مع العدد هدية

شارة ميكى

الثمن ٥٠ مليما العدد ٢٦٤ - ١٢ مايو ١٩٦٦





السايكلوراما آخر اختراع فى عالم السينما

هذا الاختراع هو اخر ما توصل اليهالعلماء فى عالم السينما .. وهو عبارة عن تصوير وعرض مشاهد الفيلم بواسطة١١ كاميرا .. !! وهذا بالطبع يؤدى لان تشاهد الفيلم على ١١ شاشة أيضا .. !

ويستلزم الاختراع الجديد قاعة لعرض الافلام دائرية الشكل تغطى جوانبها ال ١١ شاشة ويجلس الشاهد فى وسطها على كرسى دائرى متحرك لكى يستطيع أن يتابع حوادث الفيلم على شاشات العرض ٠٠ !

يبقى أن تعرف أن كابينة العرض تكون معلقة فى وسط السقف وهى تحتوى على ١١ الة لعرض الفيلم يخرج منها ١١ شعاعا ضوئيا ٠٠ !

وقد خرجت « السايكلوراما » الى حيز الوجود فنفذت فى كل من تشيكوسلوفاكيا وبلجيكا ٠٠

قصة قصيرة جدا قصة قصيرة جدا قصة قصيرة جدا



بقلم يحيى الطاهر عبد الله

تحت شجرة كافور كبيرة جلس الحطاب يفكر .. سيذهب الشتاء ويأتى بعده الربيع وتلبس الطبيعة ثوب الخضرة ، ويصبح الجو لطيفا فيفرح الناس جميعا ويبتسمون ابتسامة الربيع ويضحكون ضحكة الربيع . ودائما ينسانى الناس فى زحمة الفرحة بالربيع . لا يعرفون ان هناك حطابا حزينا هو انا .. انتظر ذهاب الربيع ومجيىء الصيف ثم الخريف حتى يأتى الشتاء فاحمل حطبى وابيع الدفء للاجسام المرتعشة. ما الذى يحدث لو بقى الشتاء ولم يذهب أبدا ؟

سأقول للشتاء ذلك .

وفعلا نادى الحطاب فى الغابة :

– .. أيها الشتاء .. أرجوك ان تبقى دائما ولا تسلم الطبيعة للربيع .

قال الشتاء :

– .. عليك ان تستخدم عقلك فى صنع اشياء مفيدة من الحطب ليستخدمها الناس فى غير فصل الشتاء .

فقال الحطاب فى غضب للشتاء :

– .. سأذهب للربيع وأهدده بفأسى ولابد أنه سيخاف منى . ولكن الربيع قال له :

– .. أنا لا اخافك لان الناس جميعا يحبوننى .

قال الحطاب :

– أنت مغرور تتباهى بثوبك الاخضر .

سأعمل طوال هذا العام فى قطع اشجار الغابة ، وعندما يأتى العام القادم فلن تجد أيها الربيع شجرة واحدة تكسوها .. سأبيع كل هذا الشجر وسأصبح غنيا جدا .. جدا .

ومشى الربيع وجاء الصيف .

وقال للحطاب :

– .. لماذا تفعل هذا ايها الحطاب ؟

رد الحطاب فى ضيق وهو غارق فى عرقه :

– .. وانت ايها الصيف الملعون لماذا تجعل الشمس ساخنة دائما ؟

وتركه الصيف ومضى ، وجاء الخريف فقال للحطاب :

– ... لماذا تفعل هذا أيها الحطاب ؟

فرد الحطاب فى ضيق اكثر :

– .. ابعد عنى

قال الخريف .. انت رجل سيىء لا تحب أحدا .

وجاء الشتاء بعد الخريف وقال للحطاب :

– لماذا لاتبيع ما عندك من الحطب أولا بأول لانه كثير ؟

ولم يرد الحطاب على الشتاء ومضى يعمل فى همة حتى اسقط جميع الاشجار . ومن شدة التعب نام نوما عميقا . وأفاق على نسمة رقيقة تداعبه وتقول :

– صحى النوم ايها الحطاب لقد جاء الربيع وانت نائم .

وفرك الحطاب عينيه . فرأى الغابة كلها مكسوة باللون الاخضر . حتى جذور الاشجار نبتت فيها فروع جديدة خضراء .. ومن بعيد كانت حركات الاطفال والرجال والنساء تملا الدنيا فرحة بقدوم الربيع .

ميكى مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الله

قيمة الاشتراك السنوى
(٥٢ عددا) فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا – فى السودان ١٥٠ قرشا سودانيا – فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥٠ ليرة – فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان – فى الامريكتين ٨ دولارات – فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا .
والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بتحويل مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة .

لمعلوماتك

الدجاج يضع بيضا أزرق ..

طائر الشيطان ، جسمه من الشحم !

● كان الفلاحون فى اوربا حتى اوائل القرن التاسع عشر ينامون واقدامهم ، لا رءوسهم ـ على الوسائد . فقد كانوا يعتقدون ان الاقدام اولى بالراحة من الرءوس ، لان الاقدام هى التى تسعى وتتعب طوال اليوم .

***

● يضع الدجاج فى بعض مدن « شيلى » بيضا ازرق !.. وسبب هذا وجود مركبات النحاس الزرقاء فى تربة هذه المدن ، والتى يلتقطها الدجاج مع الحبوب .

***

● تسجل المراصد كل سنة حوالى مليون زلزال ، ولكن ٩٠ فى المائة من هذه الزلازل لا يشعر به الناس لبساطتها .

***

● فى جزيرة « ترينداد » طائر يسمى طائر الشيطان .. معظم جسمه من الشحم ، ولذلك يستعمله الاهالى بدلا من المصابيح ، فيصطاده الاهالى ويغرسون فيه قطعة من الخشب ، فيصبح مشعلا دون اضافة شىء آخر اليه .

***

● يبلغ طول الحرباء سبع بوصات وهى تستطيع دون ان تتحرك من مكانها ان تصيد حشرة على بعد ١٢ بوصة مستعينة فى ذلك بلسانها الذى يبلغ طوله مثل طولها .

خبر وتعليقه

● انتهت البحوث التى قامت بها كلية الزراعة بجامعة الاسكندرية عن الدواجن ان الزيادة فى عدد الدجاج فى الجمهورية بلغت ٣ ملايين دجاجة خلال السنوات الخمس الماضية .



صاحبة الفرخة : إفرحى ياختى ! أصبحت مشهورة أكرمنى . والصحفيين مبسوطين ونازلين مدح فيك !!

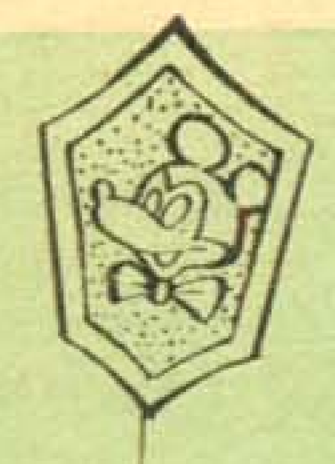


أولاد القطة

شعر : محمود عفيفى

قطتنا ولدت قطين
صغيرين
ومغمضين
عجبنى جدا شكلهم
قربت حبة منهم
القطة خافت ع القطط
فاكرانى جاى أضرهم
بصيت لقيتها نونوت
وخدت ولادها ف بقها
جريت .. وانا جريت خلفها
أنده لها
واقول لها
بسبس .. تعالى .. ماتخافيش
بسبس .. تعالى .. ماتهربيش
بسبس .. ماسمعتش الكلام
هربت بسرعة .. واختفت
من غير سلام

اقرأ
مسابقة جديدة
على صفحة ٢٧



هدية العدد

شارة ميكى

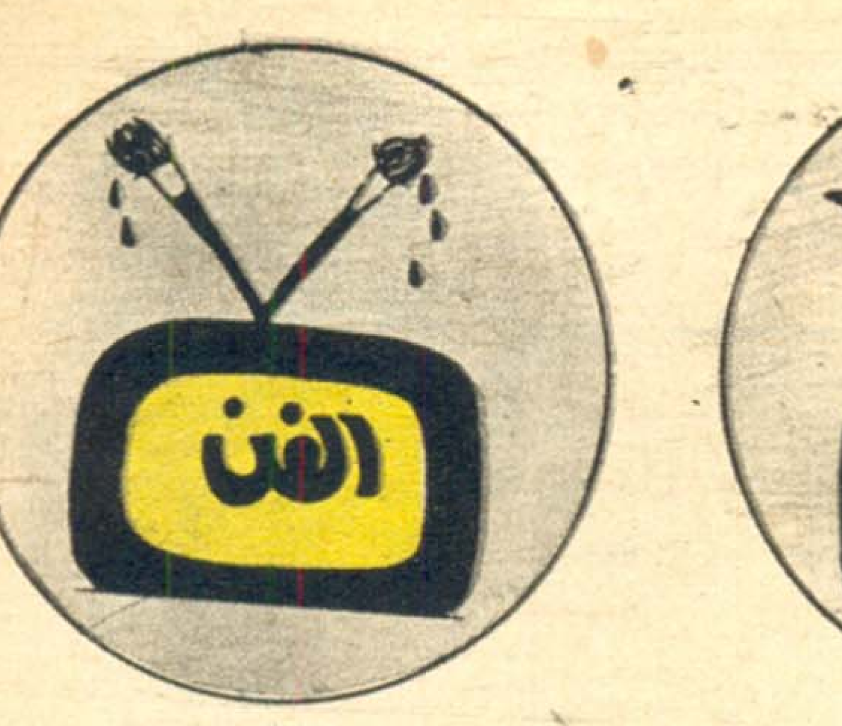
لاول مرة نقدم لك هذه الهدية الجديدة الجميلة .. شارة « ميكى » .. من المعدن الذهبى أو الفضى .. وسام جميل تعلقه على صدرك وتزهو به .. ويذكرك بصديقك « ميكى » وهداياه الجديدة .. دائما .. والى اللقاء قريبا .. مع هدية أخرى قادمة !

هه، هه، مع التليفزيون

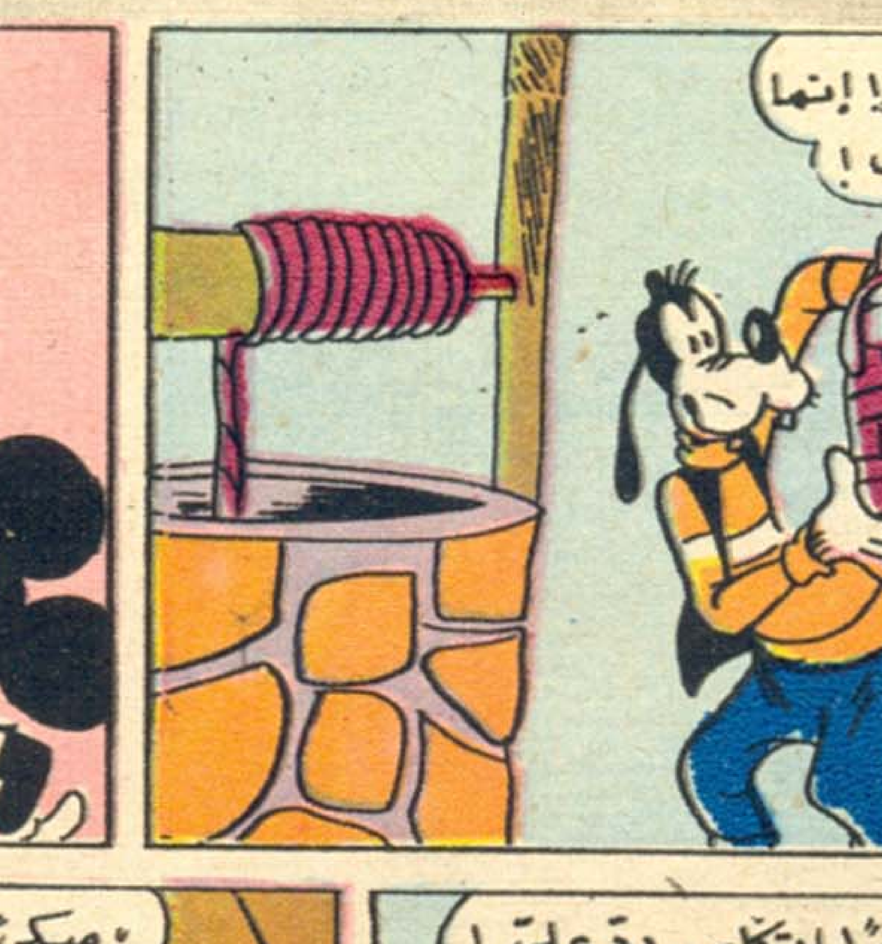


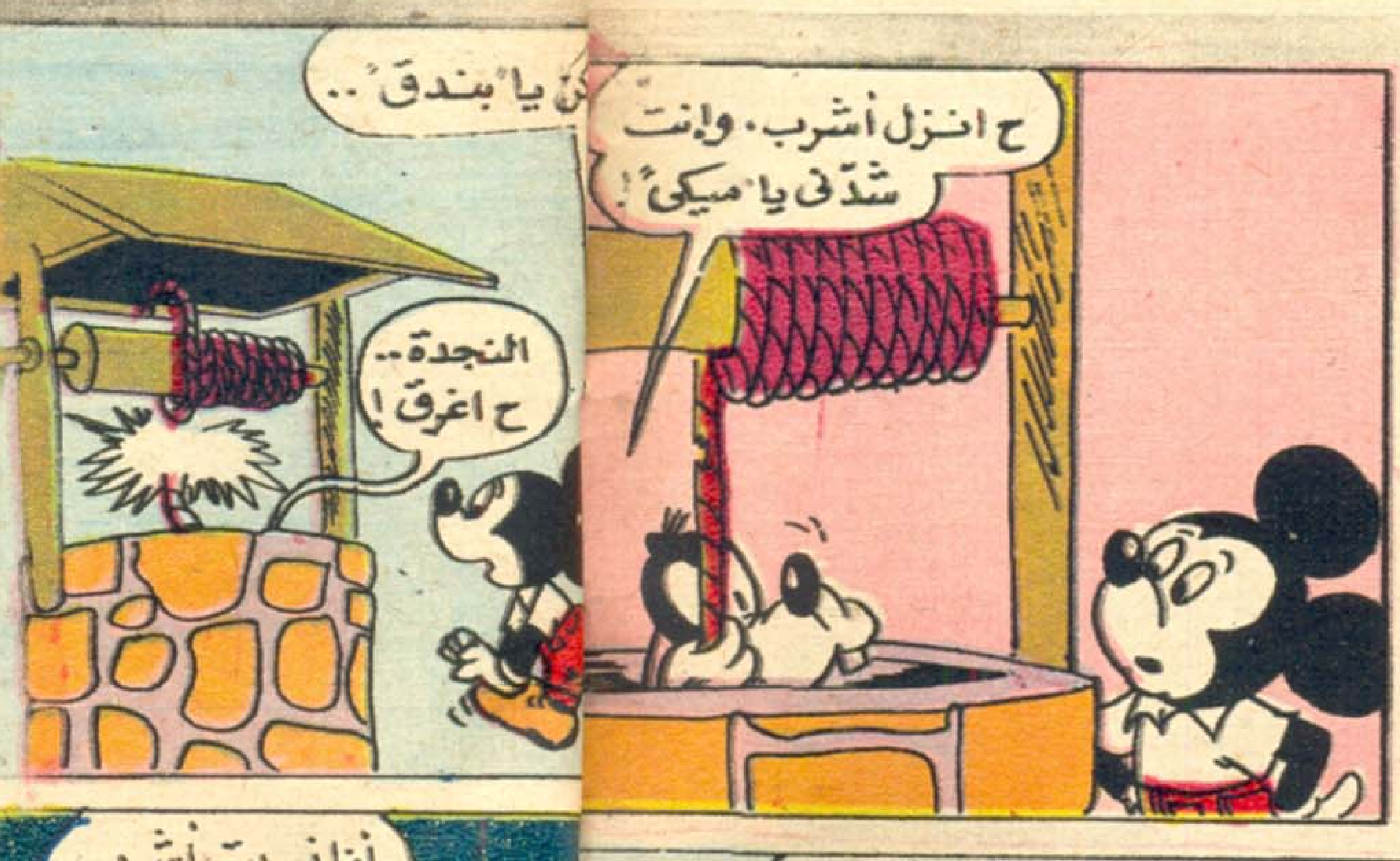










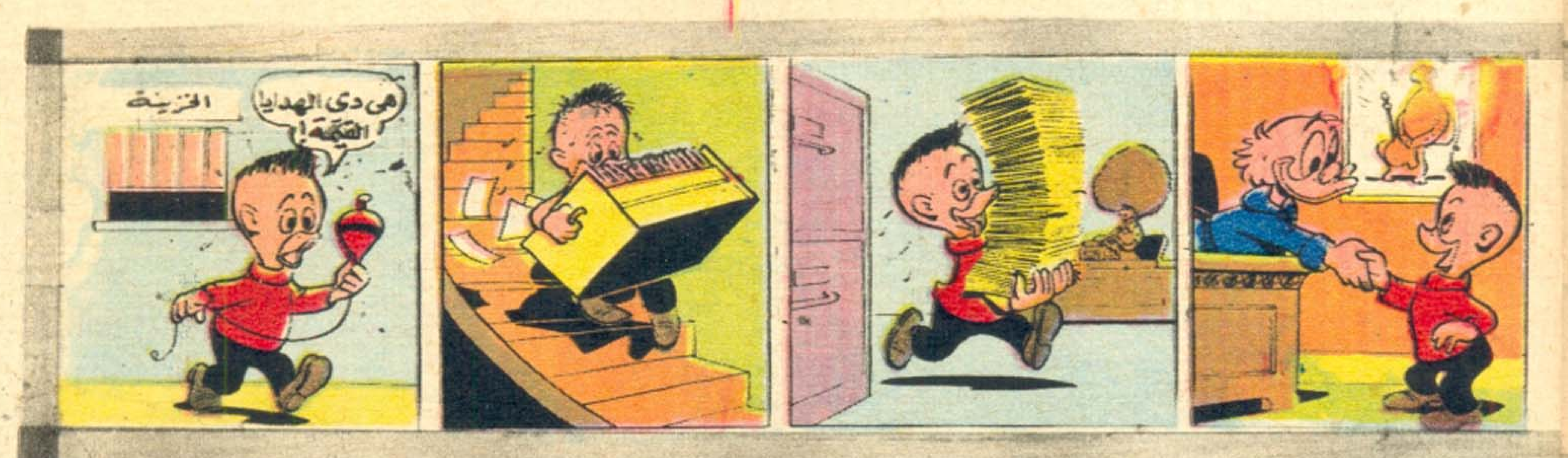












انتظر..
الخميس ٢٦ مايو
نتيجة مسابقة
عيلة ميكي افندي

